


報道関係各位
プレスリリース

2012年10月22日
hadalrecords (ヘイダルレコーズ) 

**シアトリカル・ミュージックを奏でるシンガーソングライター
yukö
シングル2タイトル同時リリース & 初ワンマンライブ開催!**

<11月7日(水) CDシングル×2発売、12月15日(土) 初ワンマン>

都内ライブハウスを中心に活動する群馬県高崎市出身ピアノ弾き語りシンガーソングライター yukö (ゆうこ)は、2012年11月7日にシングルCD2タイトルを発売、翌月12月15日(土)東京・高円寺 Mission's にて自身初となるワンマンライブを開催する。

【yukö 初ワンマンライブ】

2012年12月15日(土) 東京都 高円寺 Mission's

OPEN 18:30 / START 19:00
ADV. ¥3,000- / DOOR. ¥3,500-
<サポートメンバー>

Chorus : Nonno / Drums : Nob (コンパンチ, htnk, unitvak)
/ Violin : 坂本尚史 a.k.a.mocchi (Craft Notes) / Bass : jiji (sotonoki, ZaiSeNu)

チケット : e+ (イープラス)

<http://eplus.jp/sys/T1U14P0010843P0100P002080458P0050001P006001P0030001>

●yukö ワンマンについて

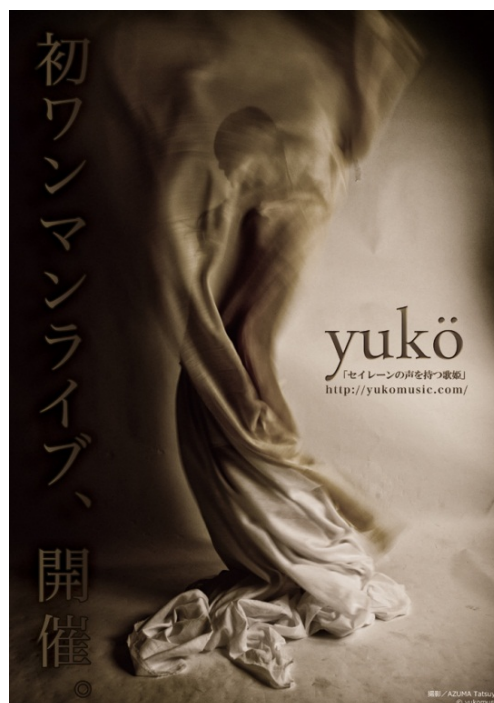
ピアノ弾き語りからキャリアを開始、長年に亘り独力独演のスタイルを続けてきた yukö。やがて種々のバンドでサポートドラマーを務める Nob(unitvak, htnk, コンパンチ)のアプローチを受けドラムを加え、ピアノ×ドラムのステージを展開。続いてライブ活動の中で知り合った坂本尚史(Craft Notes)をバイオリンに迎え、念願だったストリングスとの共演をスタート。そして現在、

jiji (sotonoki, ZaiSeNu)を共同プロデュース、プログラミング、ベースに迎え、ピアノ×ベース×ドラム×バイオリンのバンドスタイルへ突入。

カラフルでヘヴィ、パワフルでスリリングな yukomusic がついにバンドスタイルでのワンマンライブを開催する。

会場物販ではCDのほか各種 yukomusic オリジナルグッズも販売予定。

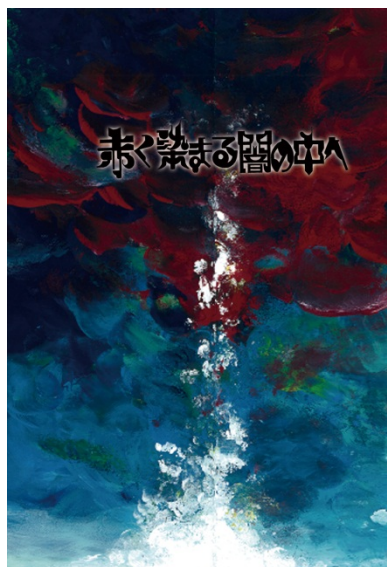
会場となる高円寺 Mission's がこの夜、カラフル・ヘヴィネスのるつぼと化す!



【yukö 3 アレンジシングル CD 2 タイトル同時リリース】

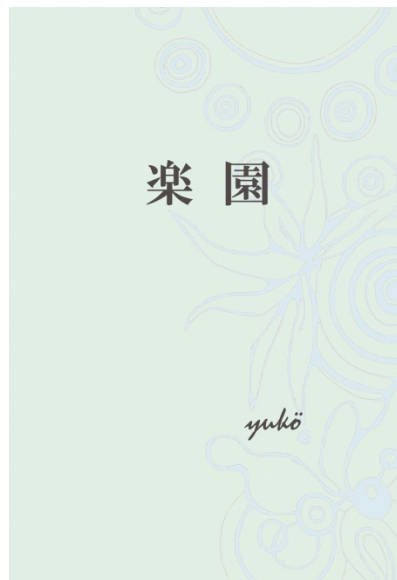
▼ 「赤く染まる闇の中へ」

フォーマット：CD シングル
JAN/EAN：4580237260072
アイテムコード：HDCY-81201
定価（税込み）：1,000 円 (tax in.)
レーベル：hadalrecords
販路：amazon.co.jp（順次拡大） ※フィジカルのみ
収録内容：
M1. 混声合唱 Ver.
M2. バンド Ver.
M3. エレクトリック Ver. (arranged by jiji)
発売日：2012 年 11 月 7 日
<http://www.amazon.co.jp/dp/B009T66TAQ/>



▼ 「楽園」

フォーマット：CD シングル
JAN/EAN：4580237260089
アイテムコード：HDCY-81202
定価（税込み）：1,000 円 (tax in.)
レーベル：hadalrecords
販路：amazon.co.jp（順次拡大） ※フィジカルのみ
収録内容：
M1. バンド Ver.
M2. エレクトリック Ver. (arranged by jiji)
M3. ソロ Ver.
発売日：2012 年 11 月 7 日
<http://www.amazon.co.jp/dp/B009T66TCE/>



Music & Lyrics by yukö
Produced by yukö (except 「赤く染まる闇の中へ」 M3, 「楽園」 M2, M3 : yukö & jiji)
Drums : Nob (unitvak, htnk, コンパパンチ)
Violin : 坂本尚史 a.k.a. mocchi (Craft Notes)
Chorus : Nonno
Recorded at Studio Leda
Recording Engineer : 水谷勇紀
Mix & Mastering at 索海庵
Sound Design, Programming, Mixing & Mastering : jiji (sotonoki, ZaiSeNu)
Cover Illustration : yukö

●シングルについて

先駆けて2012年7月に行われたレコ発ライブで発表されたシングルはそれぞれの楽曲が3つの異なるバージョンにアレンジされている。
ロックバンドから聖歌隊、オーケストラからエレクトロニカ、アンビエントからトライバルテクノまでバラエティに富んだ本作は全曲のミックス/マスタリング、およびエレクトリックバージョンのアレンジ/プログラミング/共同プロデュースを jiji (sotonoki, ZaiSeNu)が担当。

●「赤く染まる闇の中へ」について

M1. 混声合唱 Ver.

最高の楽器である「人の声」のみによって奏でられる、yukomusic 聖歌隊による荘厳な幕開け。Nonno のコーラスが楽曲の透明度を高め、yukö の旋律が神聖さを象徴する。

M2. バンド Ver.

ピアノの”ノック”を呼び水にスタートするロックバンドスタイルでの演奏。重厚でありながら一息に展開するパワフルな楽曲。

M3. エレクトリック Ver. (arranged by jiji)

第二幕を告げるかのようにステージ奥から響いてくるストリングス・セクション。あつという間に迫りきて雲の中へと誘い、いよいよ天へと駆け上がったその瞬間、爆発と共に繰り広げられるハードコア・トライバルテクノの衝撃！

●「楽園」について

M1. バンド Ver.

色の無い世界からまるでそよ風のように始まる祈りのテーマ。そして思い描かれた楽園をささやかに祝福し寄り添うバイオリン。消え失せそうにほころびたあなたの楽園はついに、現出する。

M2. エレクトリック Ver. (arranged by jiji)

ガムランシュピールによる”祝福の楽園”。信じながらもふたつに分かれてしまった世界はもう、決してひとつにはなれない。

M3. ソロ Ver.

yukö 入魂のワンテイク。「楽園」の意味を厳然と示す極相界。ここはかつて「楽園」であり、わたしたちはみな「楽園」へと向かう――。

●yukö について

8分の6拍子をこよなく愛し、美しく奇妙な音楽を奏でるシンガーソングライター。映画音楽のようにダイナミックでどこかエキゾチックな楽曲、88鍵をフルに使う演奏スタイル、そしてその美しい歌声から「セイレーンの声を持つ歌姫」と評される。



”yukö の音楽はとにかく「深い」。それは彼女の場合、一般的に音楽の三要素と言われている旋律（メロディ）、和音（ハーモニー）、拍子（リズム）の全てに言える。

yukö 自身の内面から泉のように湧き出るメロディは、従来のポップスが持っている「楽しさ」「力強さ」に加え、「拡張された美しさ」を獲得したことでリスナーの心をつかむ。

ワンコードから驚くべき展開へと緻密に演出され、時に壮大なイメージを感じさせるハーモニーはフルオーケストラの演奏を思わせる。そして小気味よい変拍子から心臓の鼓動を彷彿とさせる四拍子へとジェットコースターの様に変化していくビート。

ポップス、ロックが映画音楽と出会うことで生まれた「シアトリカル・ミュージック」とでも言うべき yukö の芸術は多くの音楽ファンをとりこにする。

「深い」が故に、「飽きない」のである。”（ヴァイオリニスト：坂本尚史）

「セイレーンの声を持つ歌姫」 yukö 公式サイト：<http://yukomusic.com/>

以上

<本件に関するお問い合わせ先>

hadalrecords (ヘイダルレコーズ) 担当: 外木 03-3812-3098 info@hadalrecords.com